

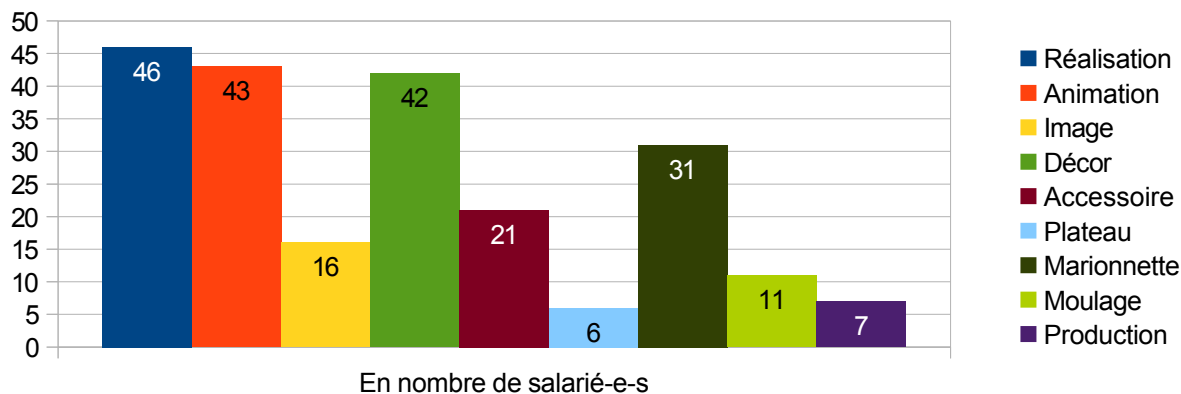
PANORAMA DE L'ANIMATION EN VOLUME EN FRANCE

2016 – 2017

ANNEXES

I. PROFILS PROFESSIONNELS

1. RÉPARTITION PAR DEPARTEMENT



*L'addition des nombre de salariés par département dépasse 90 car nombre d'entre eux travaillent dans plusieurs départements.
Fig 1b : Répartition des salariés par départements en nombre*

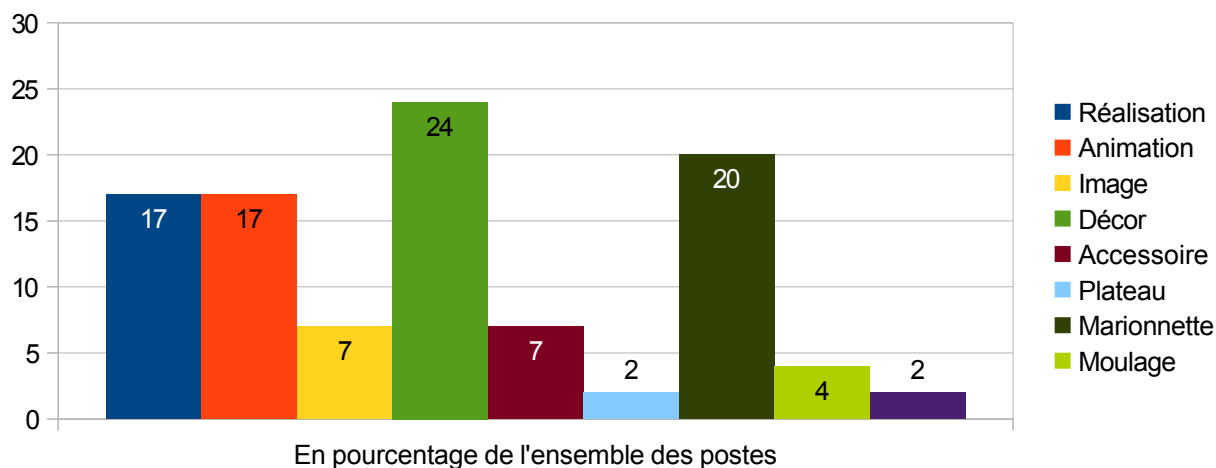


Fig 1c : Répartition des postes occupés par départements en % de l'ensemble des post

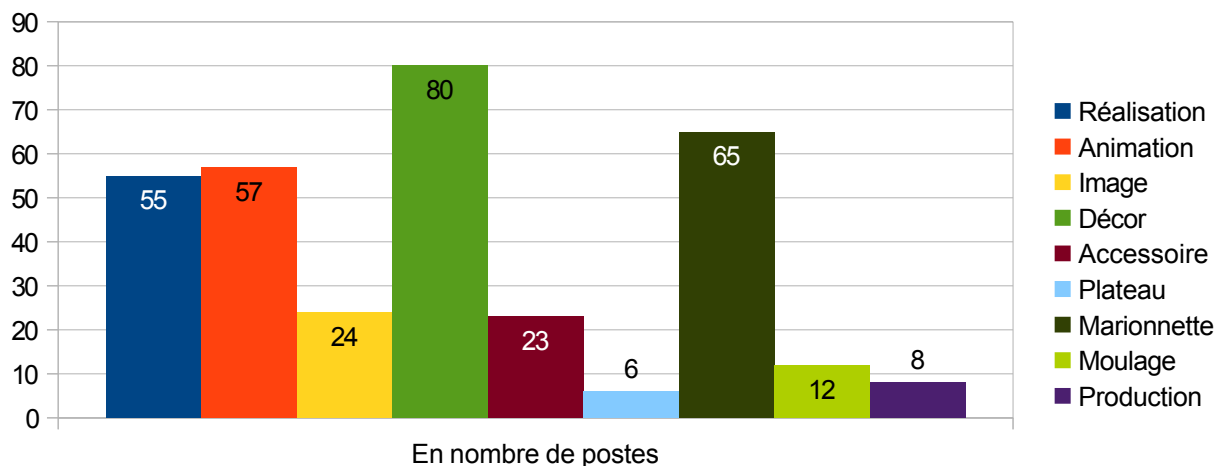
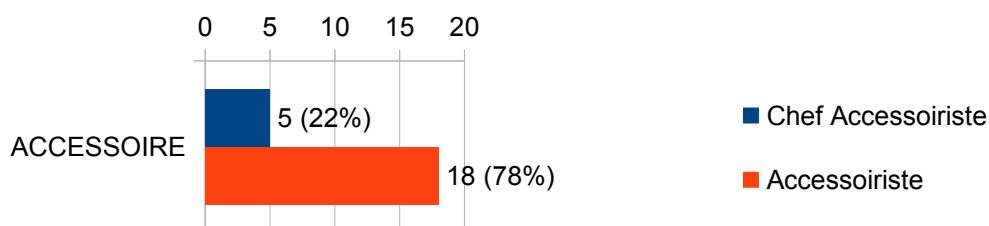
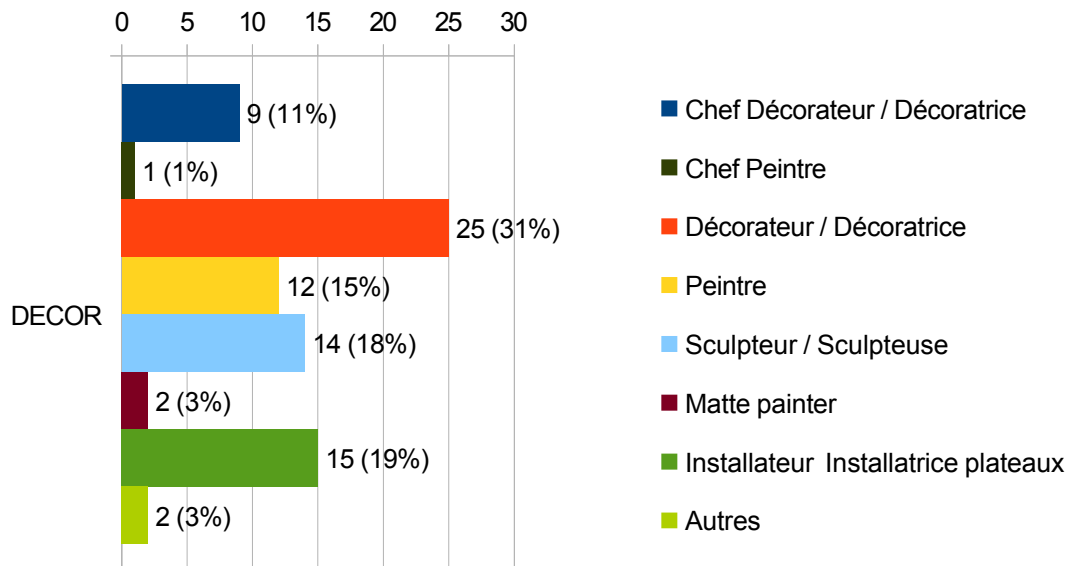
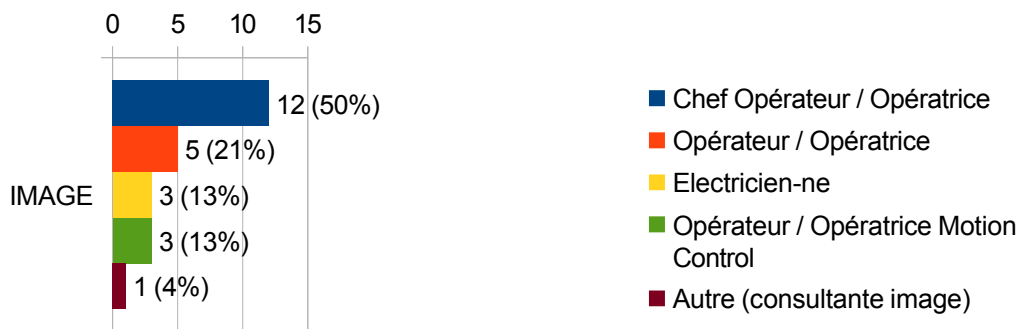
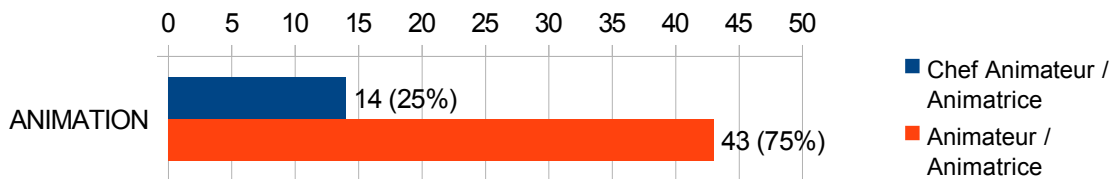
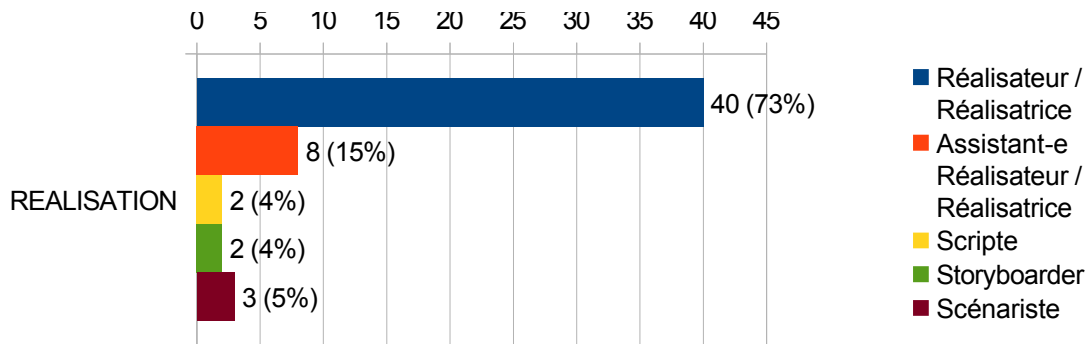
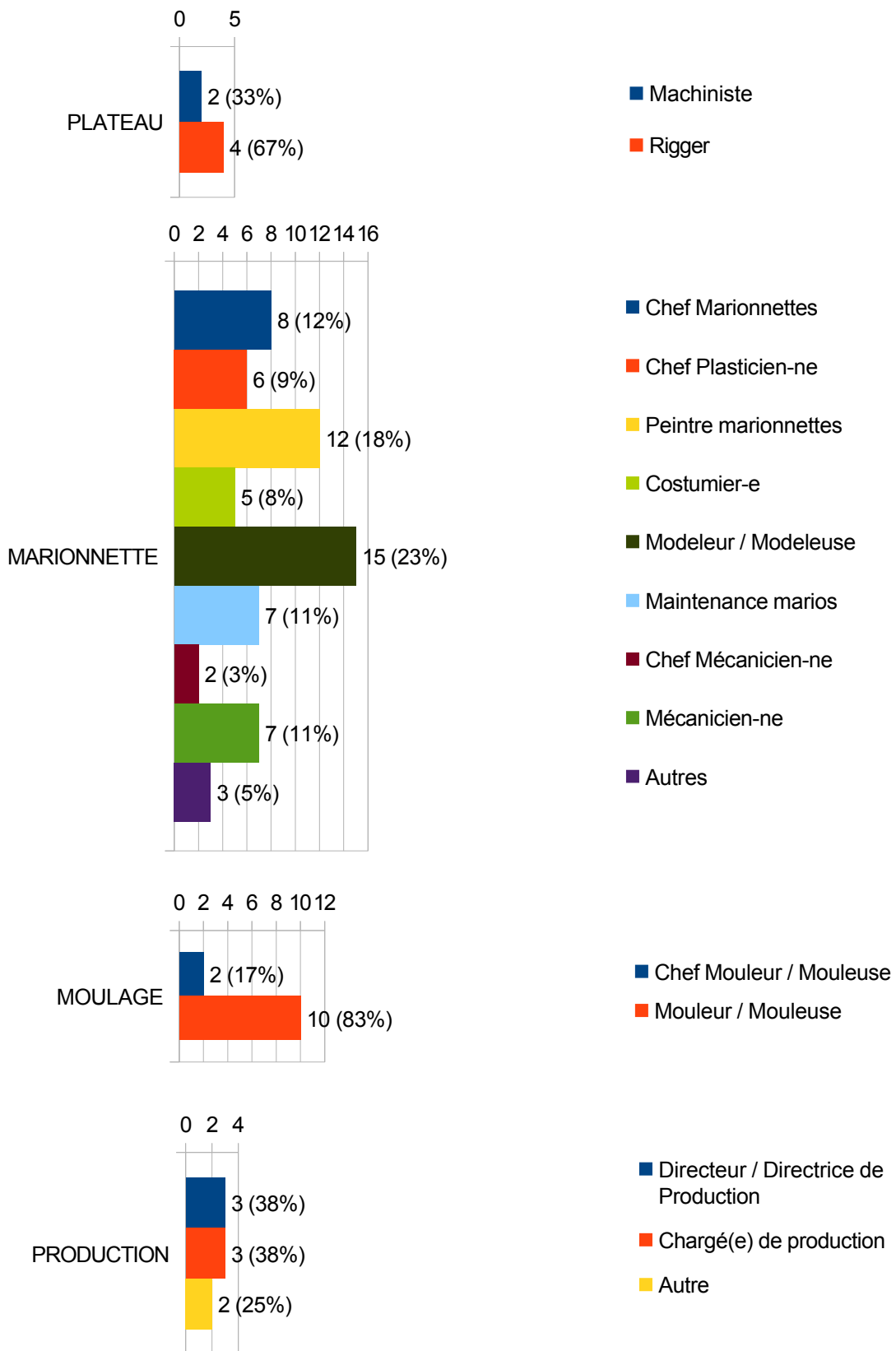


Fig 1d : Répartition des postes occupés par départements en nombre de postes

2. RÉPARTITION PAR POSTES





L'ensemble des salariés dépassent 90 car de nombreux salariés travaillent dans plusieurs départements

Figure 2b: Répartition des postes en nombre de salariés et en % du département

ATTENTION : Il s'agit bien d'une répartition des postes et non des salariés par département.

En effet, de nombreux salariés travaillent à plusieurs postes dans différents départements.

Pour être plus clair : En réalisation, il y a bien 40 Réalisateur, 8 assistants et 2 scriptes. Cela ne veut pas dire qu'il y a 50 salariés dans la réalisation. Il n'y en a que 46 (cf fig 1a). Certains sont Réalisateur de leurs films et assistants Réalisateur sur d'autre projets par exemple.

3. CADRES / NON CADRES



Fig 3c : Chefs de postes parmi les cadres

4. PLURIDISCIPLINARITE

4.1 Pluridisciplinarité à l'intérieur du Département Réalisation

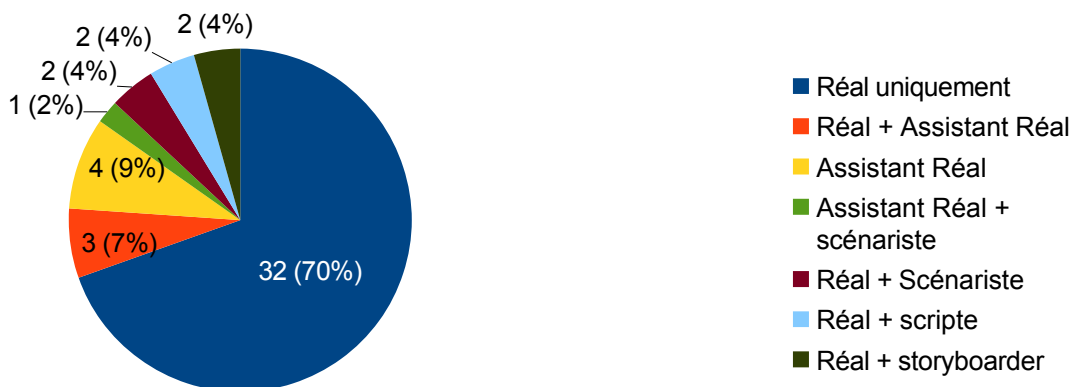


Fig 4e : Répartition des cumuls de postes chez les cadres en Réalisation

4.2. Pluridisciplinarité entre Départements

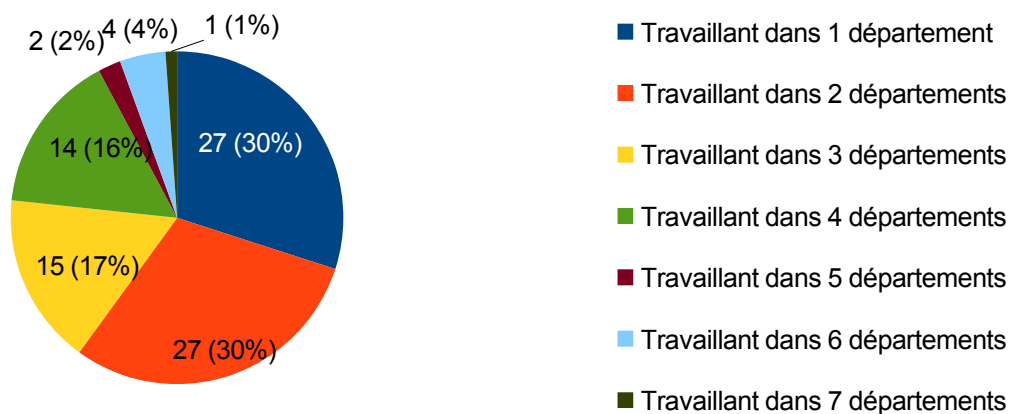


Figure 4f : Répartition des salariés par nombre de départements d'activité

Etude département par département
Réalisateurs / Réalisatrices

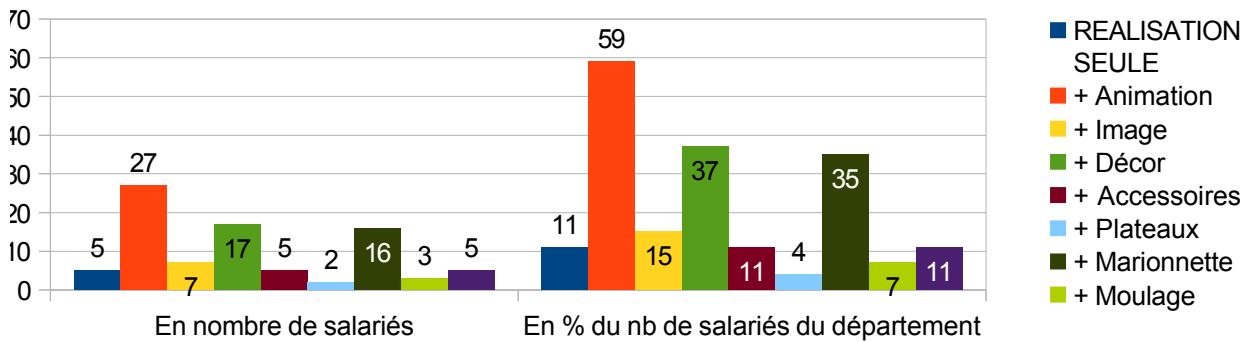


Fig 4g : Dans quels autres départements les salariés de la Réalisation travaillent-ils ?

Animateurs / Animatrices

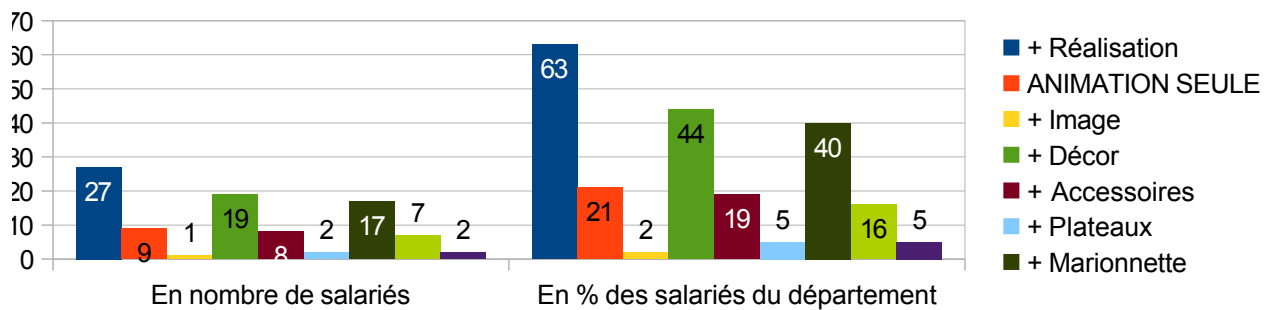


Fig 4h : Dans quels autres départements les salariés de l'Animation travaillent-ils ?

Image

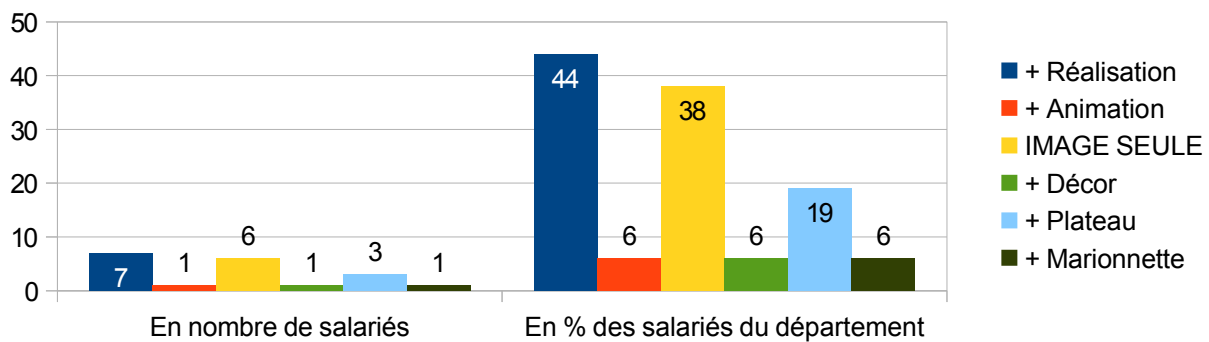


Fig 4i : Dans quels autres départements les salariés de l'Image travaillent-ils ?

Décor

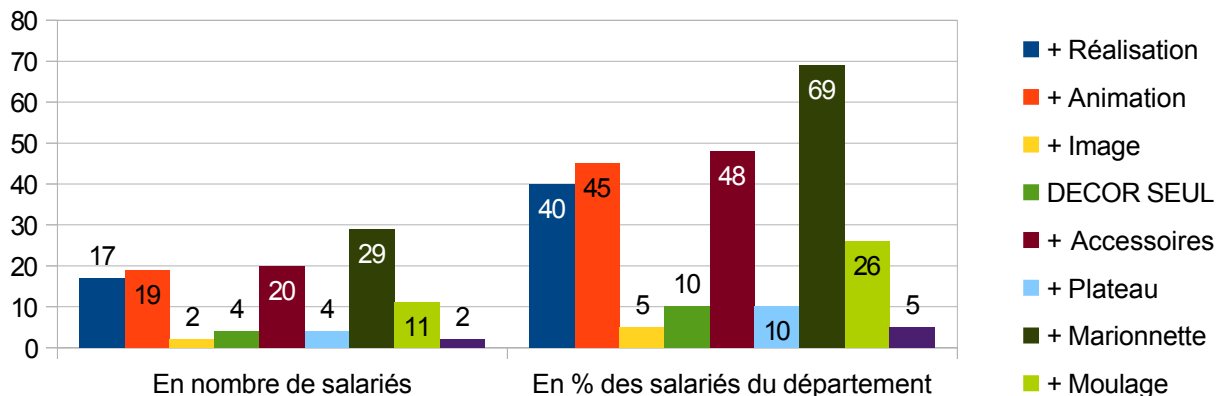


Fig 4j : Dans quels autres départements les salariés du Décor travaillent-ils ?

Accessoires

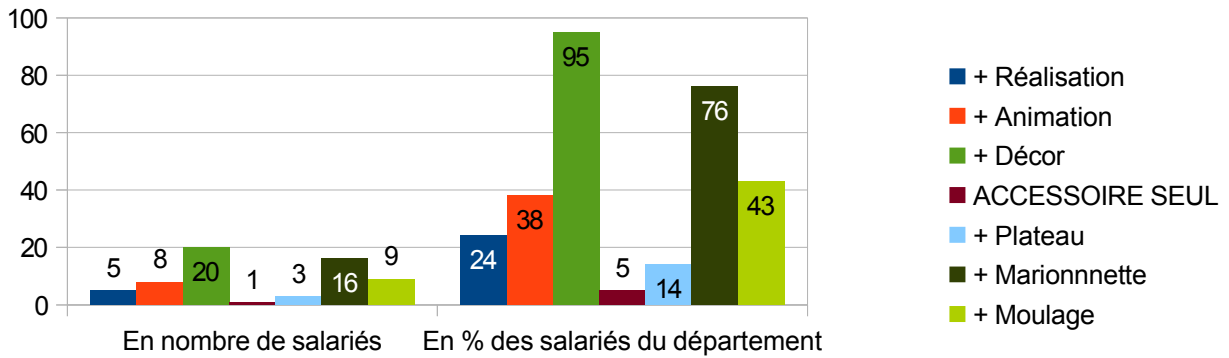


Fig 4k : Dans quels départements les salariés en Accessoires travaillent-ils ?

Plateau

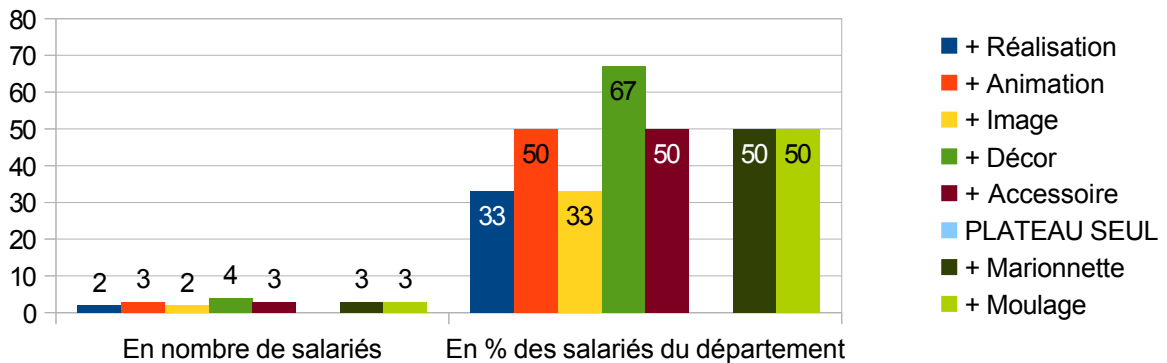


Fig 4l : Dans quels autres départements les salariés Plateau travaillent-ils ?

Marionnette

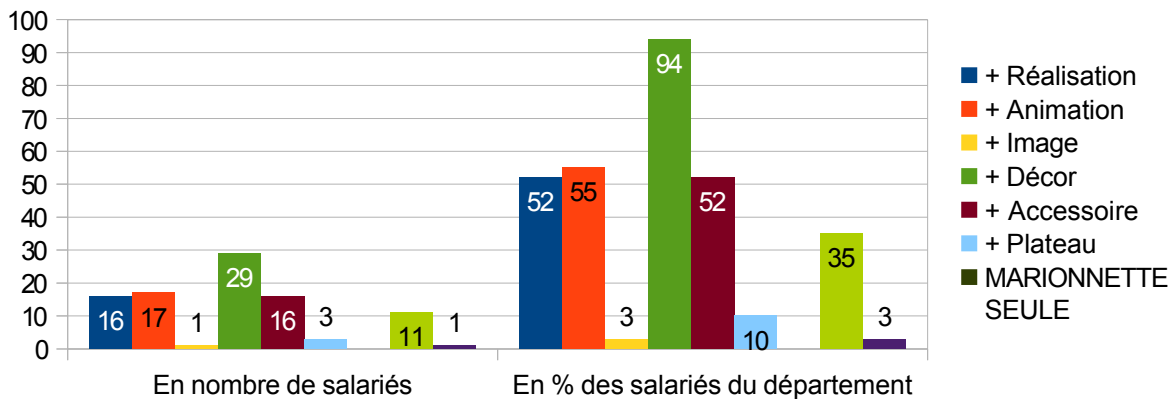


Fig 4m : Dans quels autres départements les salariés Marionnette travaillent-ils ?

Moulage

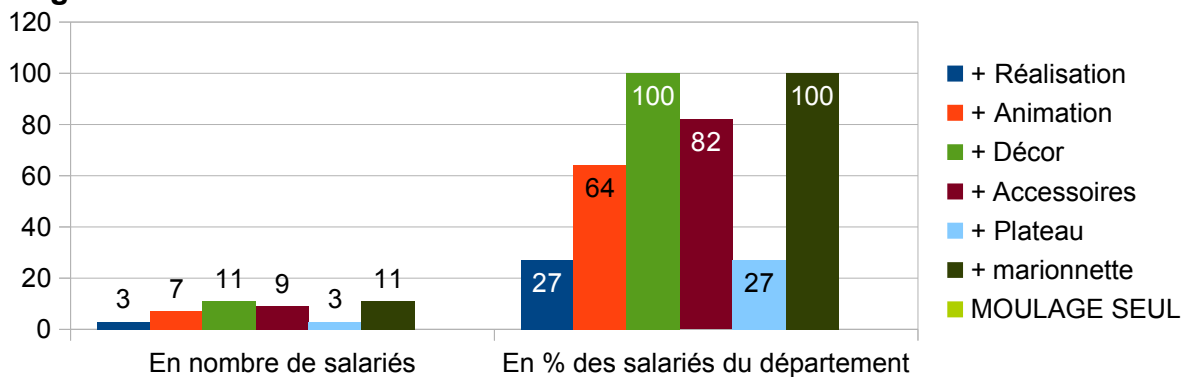


Fig 4n : Dans quels autres départements les salariés Moulage travaillent-ils ?

Production

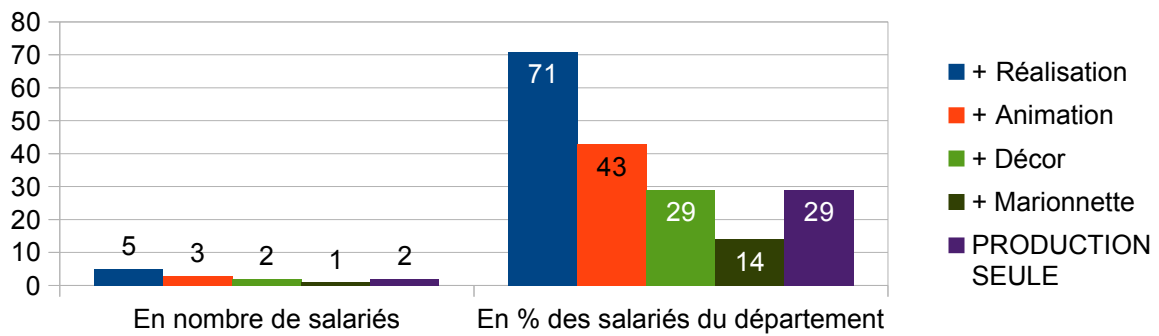


Fig 4a : Dans quels autres départements les salariés de la Production travaillent-ils ?

5. AUTRES TECHNIQUES

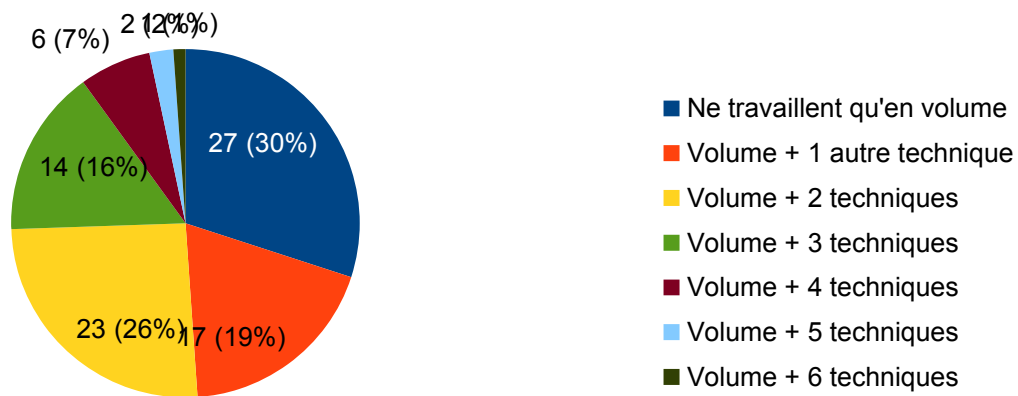


Fig 5b : Répartition des salariés travaillant dans une ou plusieurs autre technique d'animation

II. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

1. FORMATION

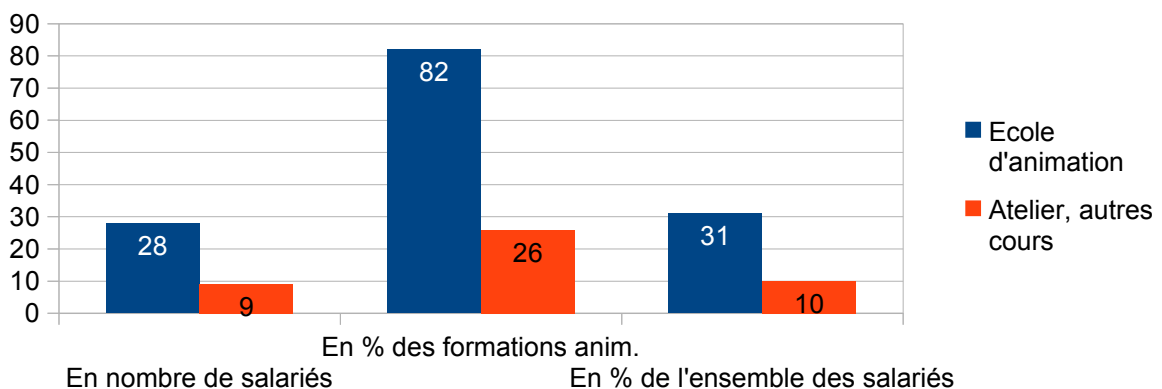


Fig 6c : Formations animation

2. FORMATS

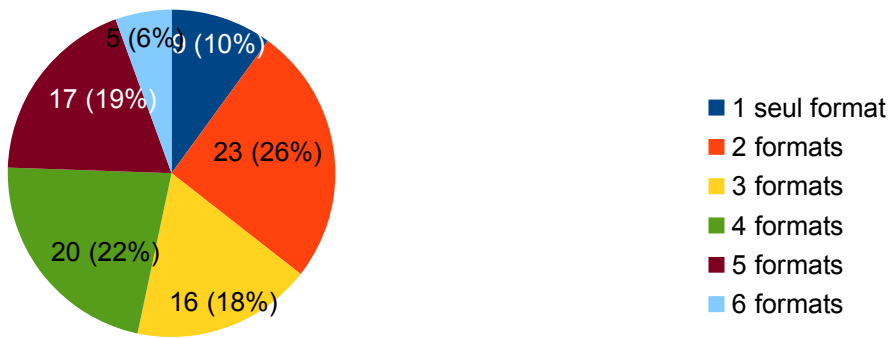


Fig 7b : Répartition des salariés en nombre de formats pratiqués

4. ANCIENNETÉ

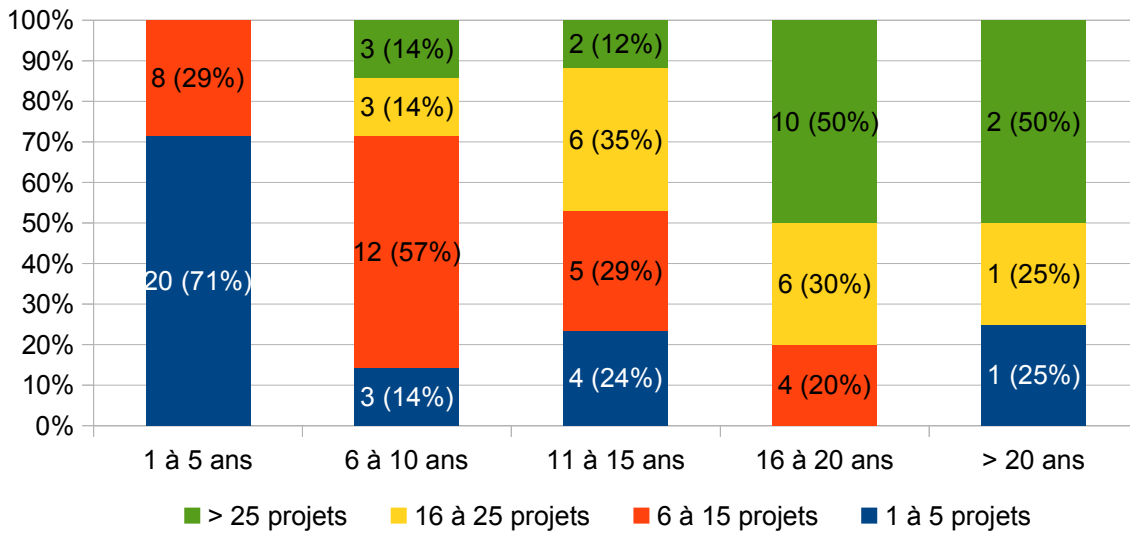


Fig 9b : Nombre de projets par ancienneté

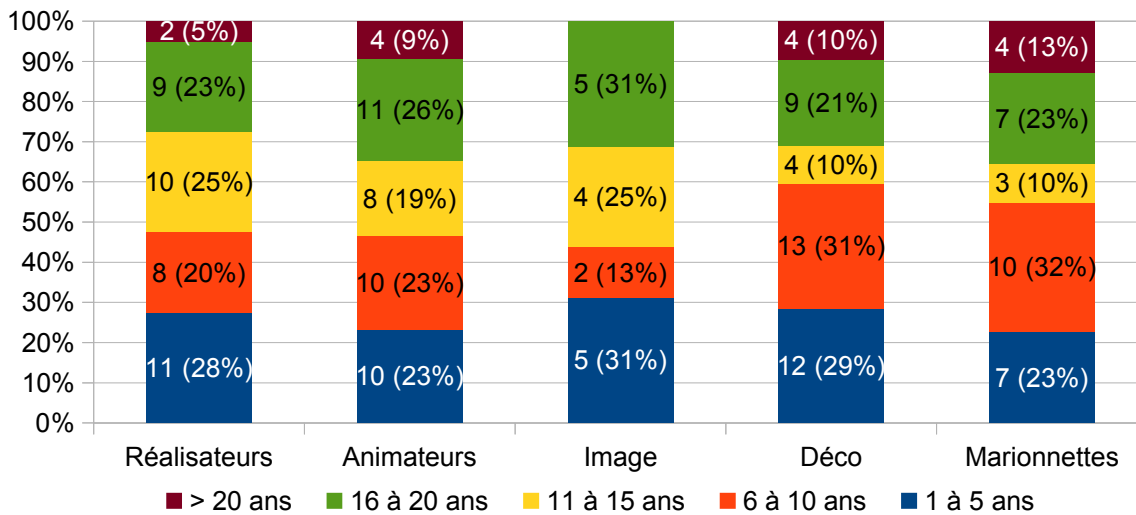


Fig 9c : Ancienneté par département

5. EMPLOYEURS

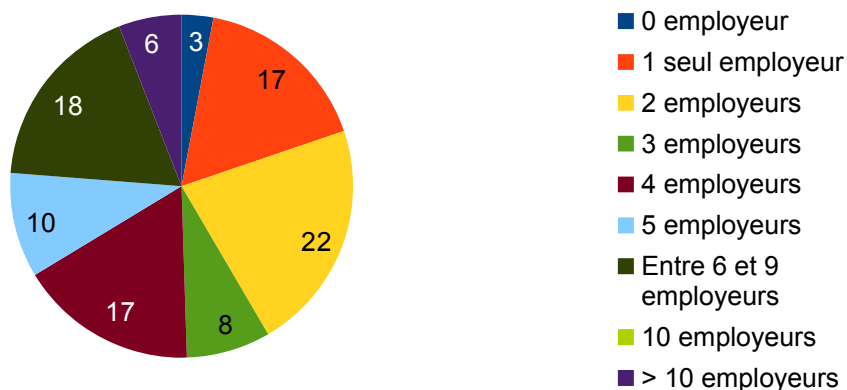


Fig 10b : Nombre d'employeurs par salarié en pourcentage

7. LIEUX DE RÉSIDENCE

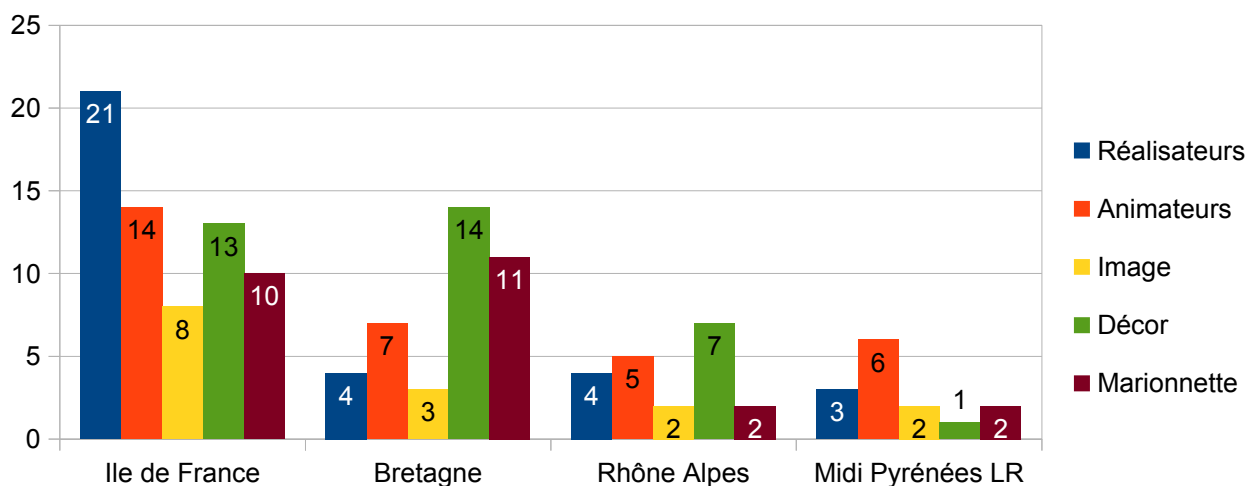


Fig 12b : Répartition des postes par régions en nombre de salariés

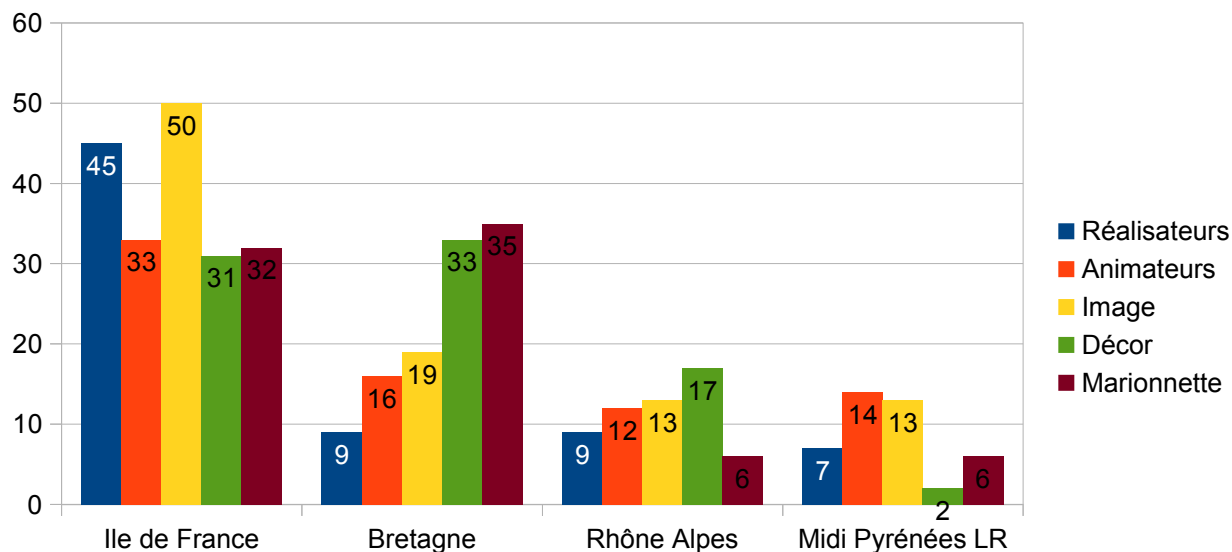


Fig 12c : Répartition des postes par régions en % de l'ensemble des postes du département

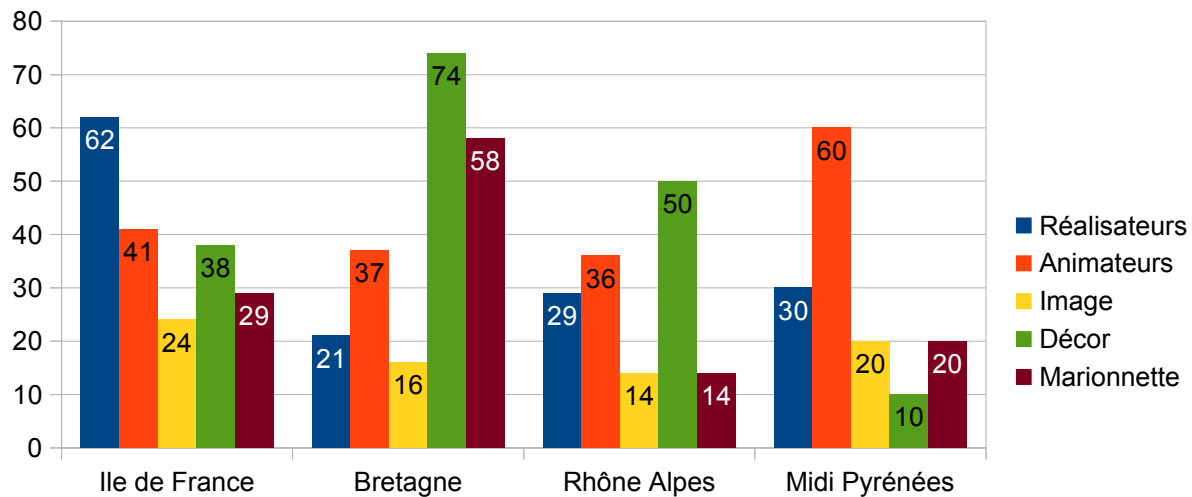


Fig 12d : Pourcentages des salariés par poste et par région

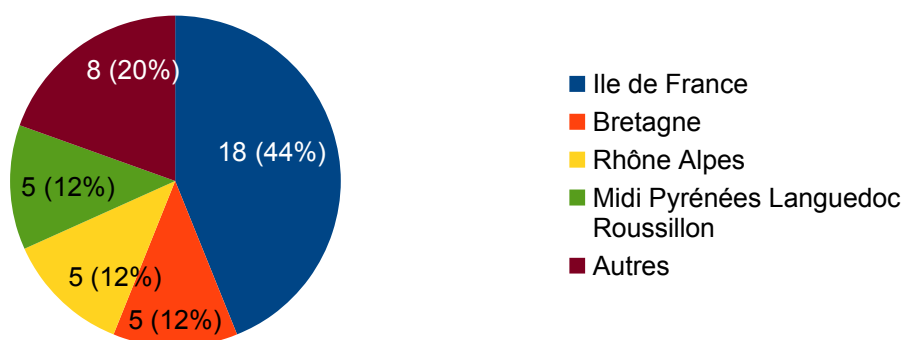


Fig 12e : Chefs de postes par région

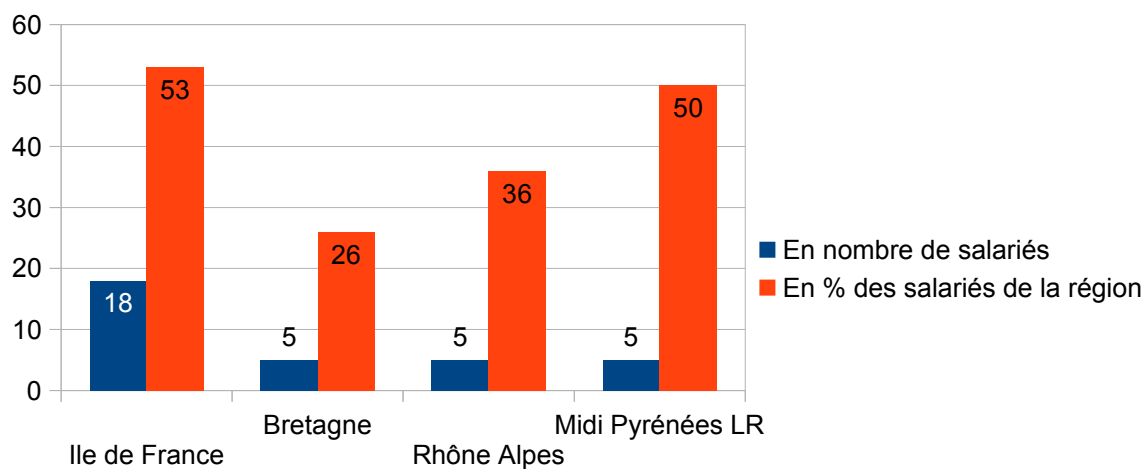


Fig 12f : Proportion de Chefs de poste par région

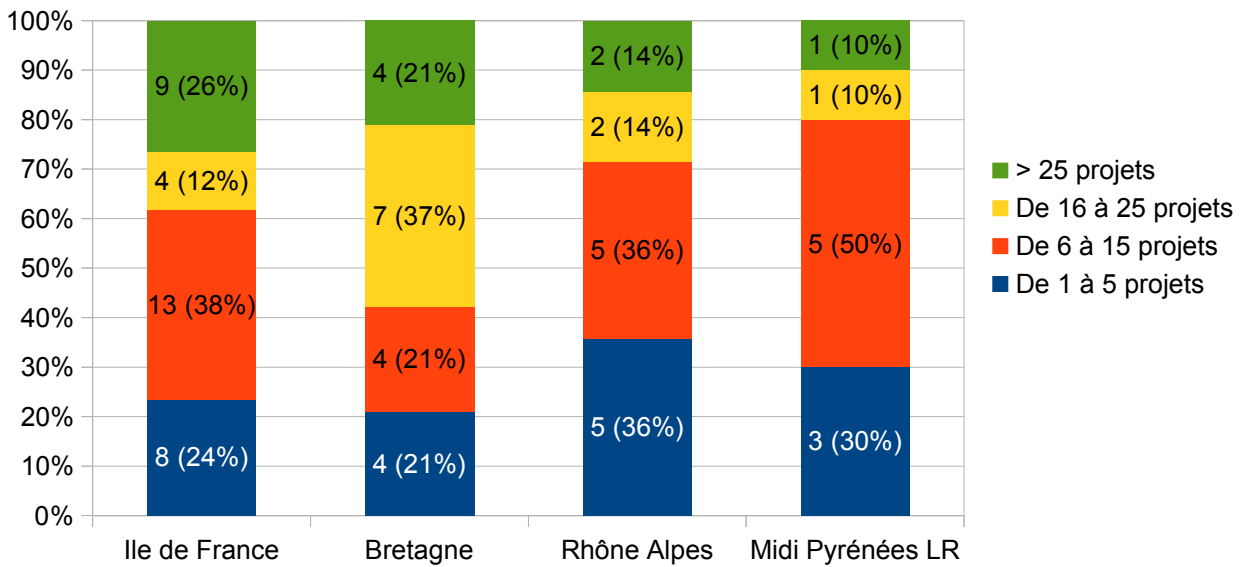


Fig 12g : Répartition des salariés en fonction du nombre de projets travaillés par région

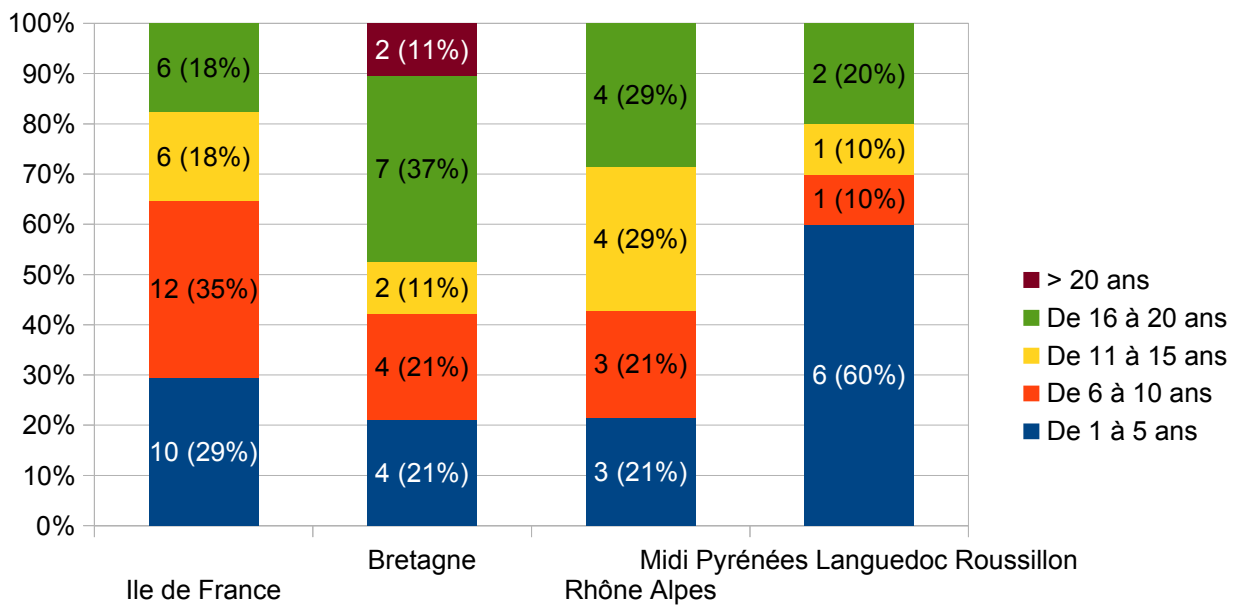


Fig 12h : Ancienneté par région

8. GENRE

8.2. Multipostes

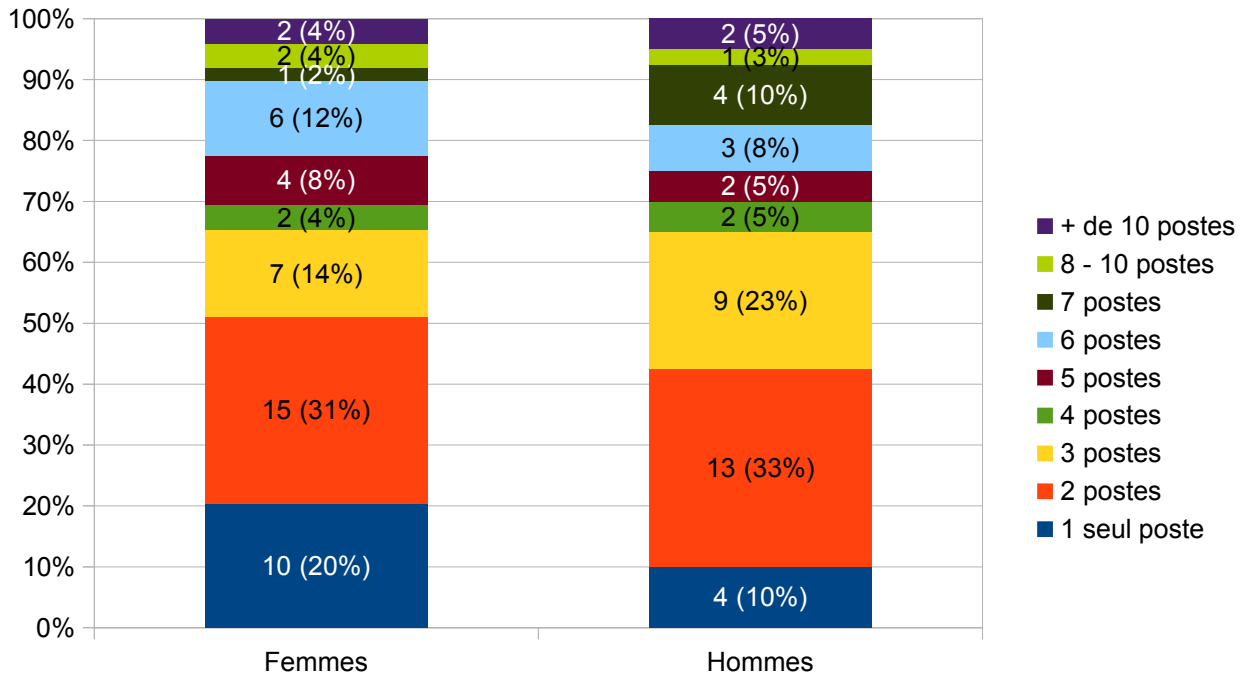


Fig 13c : Répartition multipostes par genre

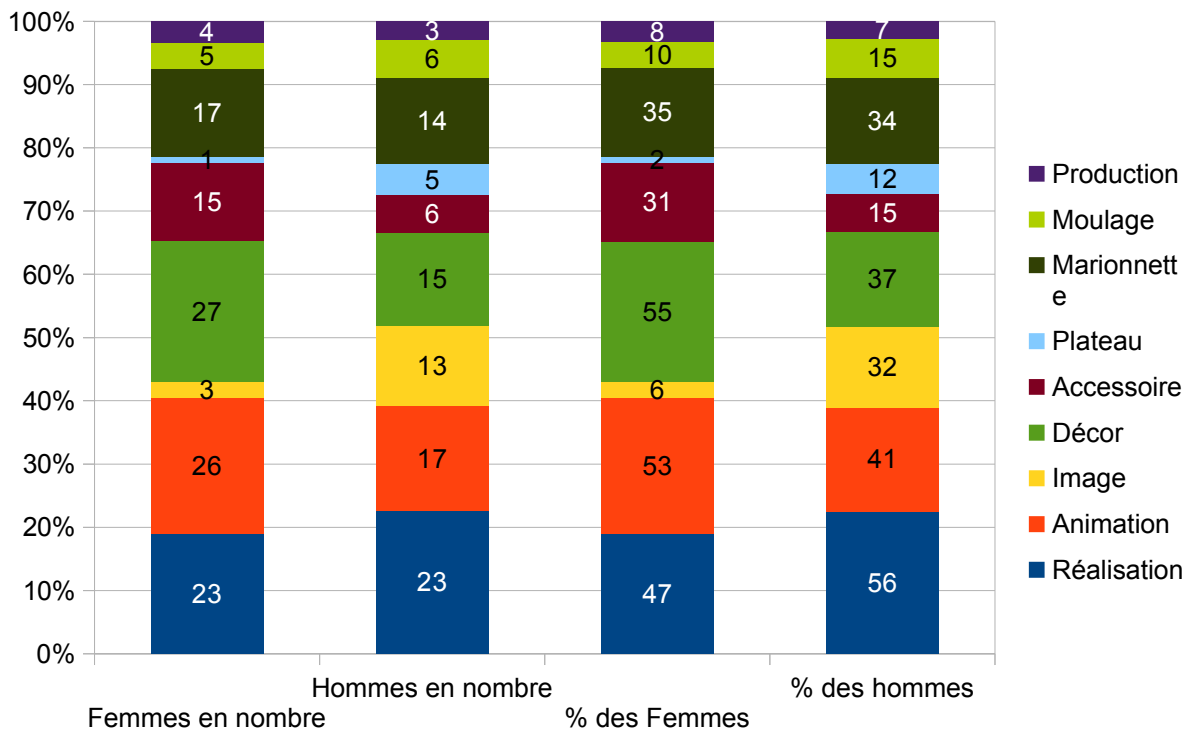


Fig 13e : Répartition des départements par genre

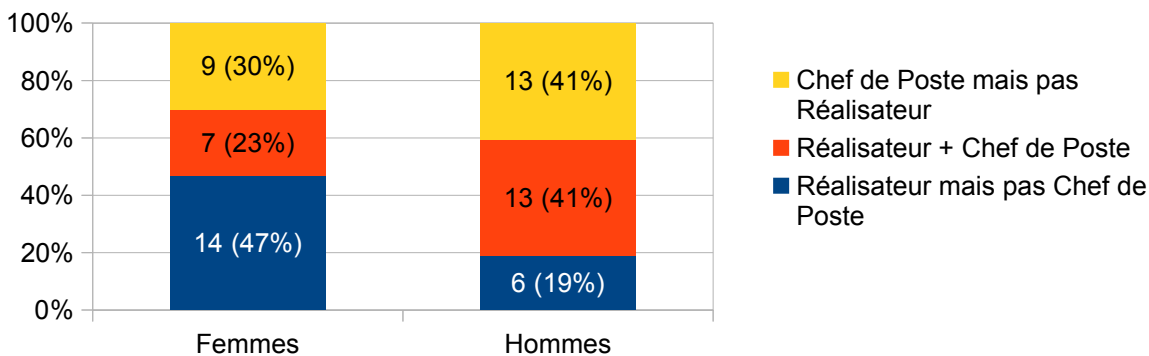


Fig 13f : Chefs de poste par genre

8.4 Genre et Formation

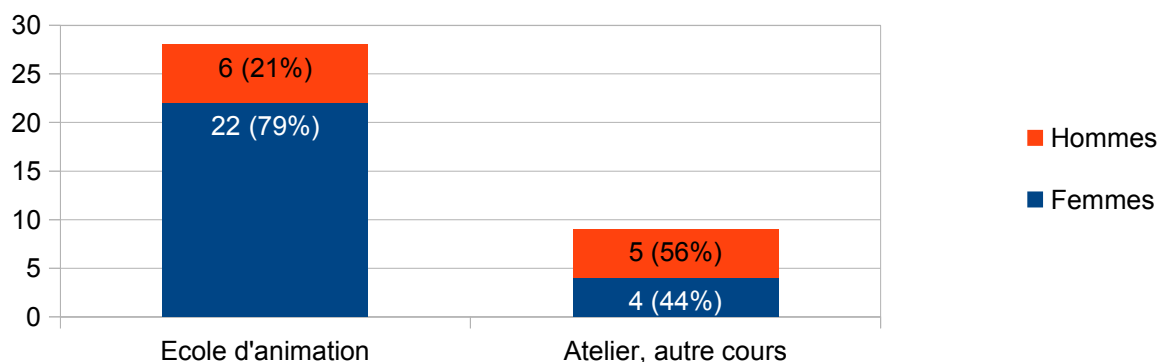


Fig 13j : Formations animation par genre

8.5 Genre et expérience

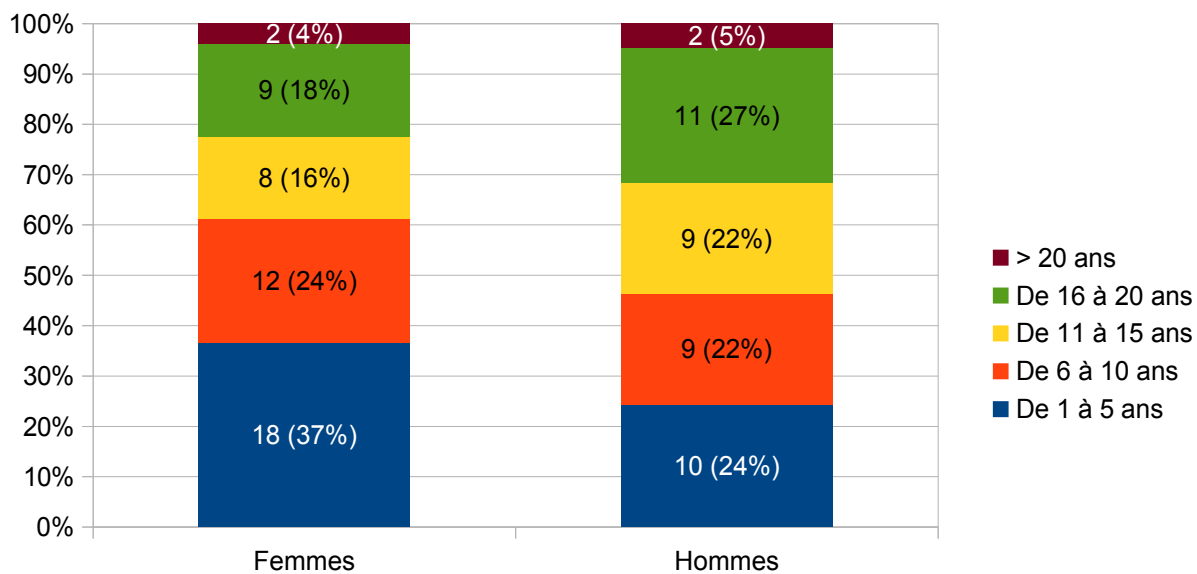


Fig 13l : Ancienneté par genre